

【英語】 (50分) &lt;満点: 100点&gt;

**1** 次の各組で下線部の発音が他の3つと異なるものを1つずつ選びなさい。

- (1) ① find      ② light      ③ wish      ④ prize  
 (2) ① piano      ② age      ③ paper      ④ change  
 (3) ① aunt      ② August      ③ author      ④ daughter

**2** 次の各組で最も強く発音する音節の位置が他の3つと異なるものを1つずつ選びなさい。

- (1) ① air-port      ② for-get      ③ mu-sic      ④ pock-et  
 (2) ① bas-ke-t-ball      ② dif-fi-cult      ③ Sat-ur-day      ④ to-mor-row  
 (3) ① af-ter-noon      ② Jap-a-nese      ③ to-geth-er      ④ vi-o-lin

**3** 次の各文の( )に入れるのに最も適切な語句を1つずつ選びなさい。

- (1) Ms. Smith has lived there ( ) 2000.  
 ① in    ② since    ③ at    ④ with  
 (2) He is ( ) at English, so his test scores are always low.  
 ① good    ② down    ③ poor    ④ deep  
 (3) The earth is the third ( ) from the sun.  
 ① moon    ② rocket    ③ planet    ④ circle  
 (4) There is an ( ) question at the end of the story.  
 ① easy    ② easily    ③ better    ④ best  
 (5) Don't be afraid of ( ) mistakes when you speak English.  
 ① to make    ② maker    ③ making    ④ made  
 (6) He gave ( ) a doll as a birthday present.  
 ① my    ② your    ③ he    ④ her  
 (7) It is fun ( ) to play baseball around here.  
 ① for me    ② from him    ③ to her    ④ with us  
 (8) The woman ( ) this car is my sister.  
 ① buy    ② bought    ③ drives    ④ driving  
 (9) ( ) pen did you use, the old one or the new one?  
 ① When    ② Which    ③ Whose    ④ How  
 (10) Kenji : ( ) study together at my house after school?  
 Sam : Yes, let's.  
 ① Will you    ② Can I    ③ How we    ④ Shall we

**4** 日本語を参考にして、各文の[ ]内の語句を並べかえたとき、(ア)～(コ)に入る語句を選びなさい。ただし、不要な語句が1つずつ含まれています。文頭にくる語も小文字で示してあります。

(1) 彼らはその時チェスをしていた。

( ) (ア) ( ) (イ) ( ) ( ) time.

[Ⓐ that Ⓑ they Ⓒ are Ⓓ at Ⓔ were Ⓕ chess Ⓖ playing]

(2) これは30%オフのシャツですか。

Is ( ) ( ) ( ) (ウ) (エ) ( ) for 30% off?

[Ⓐ who Ⓑ on sale Ⓒ shirt Ⓓ this Ⓔ which Ⓕ is Ⓖ the]

(3) 私たちはこの鳥を日本語でウグイスと呼ぶ。

( ) ( ) (オ) ( ) (カ) ( ) Japanese.

[Ⓐ in Ⓑ bird Ⓒ call Ⓓ uguisu Ⓔ this Ⓕ for Ⓖ we]

(4) 牛久駅がどこにあるか知っていますか。

( ) ( ) ( ) (キ) (ク) ( ) ?

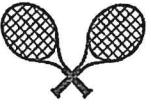
[Ⓐ have Ⓑ you Ⓒ where Ⓓ do Ⓔ is Ⓕ Ushiku Station  
Ⓑ know]

(5) 明日4時に起きなさい。そうすれば始発電車に間に合うだろう。

Get up at four tomorrow, (ケ) ( ) ( ) (コ) ( ) ( ).

[Ⓐ you Ⓑ though Ⓒ the first Ⓓ catch Ⓔ and Ⓕ train  
Ⓑ will]

- 5 次の広告を読み、設問の答えとして最も適切な語句を一つずつ選びなさい。

 45<sup>th</sup> Anniversary 

# Maple Tennis Club

PRACTICE 7 DAYS A WEEK TILL 7 P.M.

## Half Price Special

Court Rental

Monday to Friday, 8 a.m. to 7 p.m.  
\$20 per hour

Saturday and Sunday, 8 a.m. to noon  
\$30 per hour

(regular price afternoon rental on weekends)

Friday, August 4<sup>th</sup> is the  
45<sup>th</sup> Anniversary

Staff and Member Reunion Tennis and Party  
with the amazing John Baxter "The Guitar King"  
Call to register!

2300 Pleasant View Road, Newburg

[www.mapletennis.com](http://www.mapletennis.com) 613-543-2016

- (1) What kind of music can you expect to hear on August 4<sup>th</sup>?  
Ⓐ piano Ⓑ guitar Ⓒ amazing Ⓓ rock band
- (2) What should you do if you want to join the party?  
Ⓐ Tell Mr. Baxter. Ⓑ Call to register.  
Ⓒ Send an e-mail. Ⓓ Play sports well.
- (3) Why is there a half price campaign at this tennis club?  
Ⓐ Because it's Friday. Ⓑ Because it's an anniversary.  
Ⓒ Because it's on Pleasant View Road. Ⓓ Because it's open every day.

(4) What time must you finish playing tennis at this club on Sunday?

- Ⓐ 8 a.m. Ⓑ noon Ⓒ 7 p.m. Ⓓ midnight

(5) How much will it cost to rent a court for one hour on Saturday afternoon?

- Ⓐ \$30 Ⓑ \$45 Ⓒ \$50 Ⓓ \$60

〔6〕 次の対話文の(1)～(5)に入る最も適切なものを選択肢から選びなさい。

Mother : Have you e-mailed any of your new teachers?

Ken : Yes. One of them, Mr. William, sent me a reply saying, "Please come to the classroom on the fourth floor."

Mother : Be careful. This is England. In England, the second floor is called the first floor.

Ken : Really? So, ( 1 )?

Mother : They say the ground floor.

Ken : O.K. I'll be careful.

Mother : When do you have to be there?

Ken : Let me check. The e-mail says, "At quarter to eight," but ( 2 )?

Mother : It's fifteen minutes before eight.

Ken : I see. Can you come with me?

Mother : You'll have to go there by yourself. Don't worry. ( 3 ) Look at this map.

Get on the Bakerloo Line at Waterloo, and change to the Central Line at Oxford Circus.

Then get off the train at the third stop, Lancaster Gate.

Ken : That sounds difficult! But I'll try.

Mother : Good. ( 4 )

Ken : O.K. I will go to bed early tonight. Do you know what the weather will be like tomorrow? I want to know if I should take my umbrella.

Mother : ( 5 ) An umbrella will be useful.

(1) Ⓐ what do people in England call the playground at school

Ⓑ what do people in England call the first floor

Ⓒ what do you call me

Ⓓ what do people call their friends

(2) Ⓐ what time is "quarter to eight"

Ⓑ what do you think of "quarter to eight"

Ⓒ when should he come here

Ⓓ why do you need a quarter

(3) Ⓐ Why don't you buy a new map?

Ⓑ I'll tell you the slowest bus around here.

Ⓒ You need to know English manners.

Ⓓ I'll show you how to get there.

(4) Ⓐ You should leave home early tomorrow.

Ⓑ You are going to stay home.

Ⓒ You went there yesterday.

Ⓓ You don't like the sound of the train.

(5) Ⓐ You should. It'll be rainy.

- Ⓐ You must leave it behind. It's dangerous.
- Ⓑ You don't need it. It'll be sunny.
- Ⓓ What are you saying? It never rains around here.

7 次の英文を読み、設問に答えなさい。

Have you ever heard or read about dolphins? At least you know they can do difficult tricks, don't you? ① Dolphins are very intelligent. They have a kind of language. They talk to each other by using high-pitched sounds. They are very friendly, too.

Here is an interesting story. A woman fell from a ship into the sea. It was night and no one noticed it. When she thought she would die, two dolphins came up to her. Then they began pushing her face above the water, and finally, took her to the shore. ② Why did this happen? Dolphins are not fish. They cannot live without breathing air, so they sometimes take their babies to the surface of the water. Did the dolphins think that the woman was their baby? We can't be sure. As you know, people and dolphins cannot talk to each other.

When you are asked, "Do you like dolphins?" most of you say, "Yes." Why? If you have visited a zoo or aquarium, you may have seen a dolphin show there. People feel happy when they see dolphins perform for them. Some good trainers can teach dolphins many things. What nice animals they are!

Dolphins are peaceful animals. They never do dangerous things to people. They just catch fish for their food. When they are not hungry, they even play with people who are swimming. Some people say that dolphins are cleverer than dogs. In the future they may help people on fish farms, like dogs working on sheep farms. This study has already started. But now dolphins have a big problem. Life is becoming difficult for them, because the sea water is getting dirty in many parts of the world. Can you think of anything to help our friends in the sea?

- (1) Which word has the same meaning as "intelligent" in sentence ①?
  - Ⓐ smart
  - Ⓑ brave
  - Ⓒ positive
  - Ⓓ gentle
- (2) What is "this" in sentence ②?
  - Ⓐ Dolphins live with air, so they went to the shore for their babies.
  - Ⓑ Dolphins catch their food, so they went to the shore to search for small fish.
  - Ⓒ Dolphins sometimes attack people, so they went to the shore to fight with her.
  - Ⓓ Dolphins are clever, so they probably helped the woman by taking her to the shore.
- (3) According to the story, why do many people like dolphins?
  - Ⓐ Dolphins can teach trainers many things.
  - Ⓑ People must pay to watch dolphins.
  - Ⓒ Dolphins are better than people at swimming.
  - Ⓓ People enjoy dolphins' performances.
- (4) What is the danger for dolphins now?
  - Ⓐ They are eaten by other big animals.
  - Ⓑ They cannot find clean water in the sea.
  - Ⓒ They do dangerous things to people.
  - Ⓓ They are always hungry.

**8** 次の英文を読み、設問に答えなさい。

Roller coasters, haunted houses, towers of terror — everyone has a favorite ride at an amusement park. ① Mine is neither fast nor scary, but it's still very entertaining. It's the gentle \*Ferris wheel. It's both exciting and relaxing to be at the top of a Ferris wheel. I've seen the highest mountain in Japan, Tokyo Tower and Rainbow Bridge from the top of the Ferris wheel in Odaiba, Tokyo.

The first Ferris wheel was built more than 100 years ago in Chicago, the third largest city in the United States. When it opened in 1893, people were amazed that it moved by an engine. Most machines were still hand-powered at the end of the nineteenth century. An interesting fact is that it was originally built for people to see as much as it was for people to ride. It was designed to be impressive to look at when it was lit up at night.

If Ferris wheels are so impressive, why aren't they called "rainbow wheels" or "super circles"? That's because they are named after the person who invented them, George W. B. Ferris. His wheels quickly became popular around the world, and the first one in Japan was opened at *Hanayashiki* amusement park in Asakusa, Tokyo around 1905. ② Today, these giant circular attractions are the most common amusement park ride. By the way, a Ferris wheel called the High Roller is currently the world's tallest Ferris wheel. It can be seen in the gambling city of Las Vegas and stands about 168 meters high.

New Ferris wheels aren't just getting taller and taller. They are becoming more creative and inventive, too. Take for example, the Singapore Flyer. People can enjoy dinner as they take in views of Singapore's skyline from this attraction. In another case closer to home, Tokyo Dome City collaborated with a karaoke company to develop the world's first karaoke entertainment Ferris wheel. People can sing their favorite tunes while enjoying views of Tokyo from the "Big O," which is also the world's largest centerless Ferris wheel. Even a roller coaster passes through the center of it. How exciting!

\* Ferris wheel 観覧車

- (1) What is the meaning of "Mine" in sentence ①?
- Ⓐ everyone's favorite ride
  - Ⓑ everyone's going to amusement parks
  - Ⓒ my favorite attraction
  - Ⓓ my favorite amusement park
- (2) Where was the writer when she saw Tokyo Tower?
- Ⓐ Tower of Terror Ⓑ Mount Fuji
  - Ⓒ Rainbow Bridge Ⓒ Odaiba
- (3) According to the story, which one of these statements is true?
- Ⓐ The first Ferris wheel was built for people to look at.
  - Ⓑ The first Ferris wheel was built to carry goods around Chicago.
  - Ⓒ The first Ferris wheel moved by hand-power.
  - Ⓓ The first Ferris wheel was not popular with people.
- (4) What are "these giant circular attractions" in sentence ②?
- Ⓐ 168 meters Ⓑ Ferris wheels
  - Ⓒ George Ferris Ⓒ *Hanayashiki*

(5) What is unique about new Ferris wheels ?

- Ⓐ They move by engines.
- Ⓑ They are getting taller and taller.
- Ⓒ People can't see beautiful landscapes from their large windows.
- Ⓓ It's possible to do other activities in them while enjoying the view.

**【数学】** (50分) <満点: 100点>

(注意) 問題の文中の **ア**, **イ**, **ウ**などの□には、特に指示のないかぎり、数値または符号(ー)が入る。これらを次の方法で解答用紙の指示欄に解答しなさい。

- (1) ア, イ, ウ, ……の一つ一つは、それぞれ0から9までの数字、または、ーのいずれか一つに対応します。それらをア, イ, ウ, ……で示された解答欄にマークしなさい。
- (2) 分数形で解答が求められているときには、既約分数で答えなさい。符号は分子につけ、分母につけてはいけません。
- (3) 答えが割り切れないときには、解答欄の次の位を四捨五入して答えなさい。
- (4) 比の値は最も簡単な整数比で答えなさい。
- (5) 定規・コンパス・電卓の使用を禁止します。

**1** 次の問いに答えなさい。

- (1)  $5 \times 7 + 32 \div (-4)$  を計算すると **アイ** である。
- (2)  $(-6ab)^2 \div (-4ab^2)$  を計算すると **ウエ**  $a$  である。
- (3)  $x = \sqrt{3} - 2$  のとき、 $x^2 + 4x + 3$  の値は **オ** である。
- (4)  $\frac{y}{3} - \frac{x-3y}{2}$  を計算すると **カキ**  $x + \frac{\text{クケ}}{\text{コ}} y$  である。
- (5) 連立方程式  $\begin{cases} \frac{1}{3}x - \frac{1}{4}y = \frac{3}{2} \\ 2x + 5y = -4 \end{cases}$  を解くと  $x = \boxed{\text{サ}}$ ,  $y = \boxed{\text{シス}}$  である。
- (6) 2次方程式  $x^2 + ax + 12 = 0$  の2つの解がともに整数である  $a$  の値は **セ** 個ある。

**2** 次の問いに答えなさい。

- (1)  $7\sqrt{3}$  を小数で表したときの整数部分の値は **アイ** である。
- (2) 濃度が3%の食塩水400gに5%の食塩水をよく混ぜてから水を40g蒸発させたら4%の食塩水ができた。このとき5%の食塩水は **ウエオ** g である。
- (3) ある正方形に対して、1組の向かい合う辺の長さを4cm長く、もう1組の向かい合う辺の長さを3cm短くして長方形を作ると、もとの正方形の面積の  $\frac{1}{2}$  になった。このとき、もとの正方形の1辺の長さは **カ** cm である。
- (4) 同じ大きさの赤玉と白玉が合わせて500個入っている袋から、無作為に30個の玉を取り出して、白玉の数を数えると12個であった。この袋の中にある白玉は、およそ **キクケ** 個である。
- (5) 下の表は、ある中学校の男子50人のハンドボール投げの記録を度数分布表にまとめたものである。表の中の  $x$  にあてはまる数は **コ**,  $z$  にあてはまる数は **サ**, **シス** である。

階級(m)	度数(人)	相対度数
以上 未満		
13~15	2	0.04
15~17	4	0.08
17~19	<b>x</b>	0.14
19~21	10	0.20
21~23	<b>y</b>	<b>z</b>
23~25	9	0.18
25~27	5	0.10
27~29	1	0.02
計	50	1.00

- (6) 下の図1において、 $\angle x$ の大きさは セソ°である。

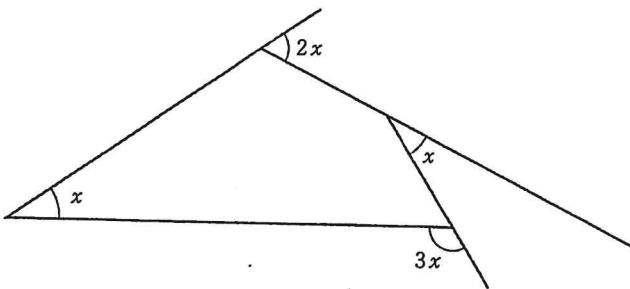


図1

- (7) 下の図2において、 $\angle x$ の大きさは タチ°である。

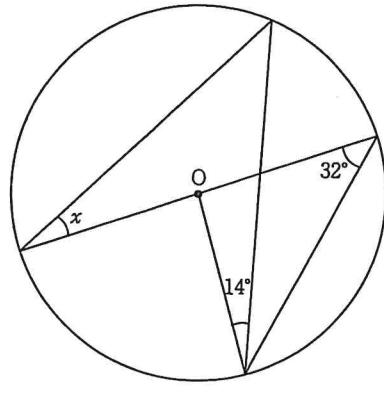


図2

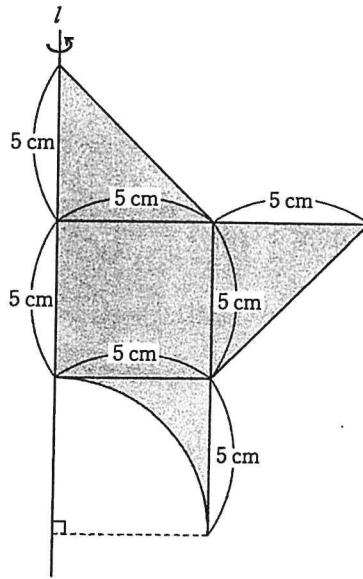
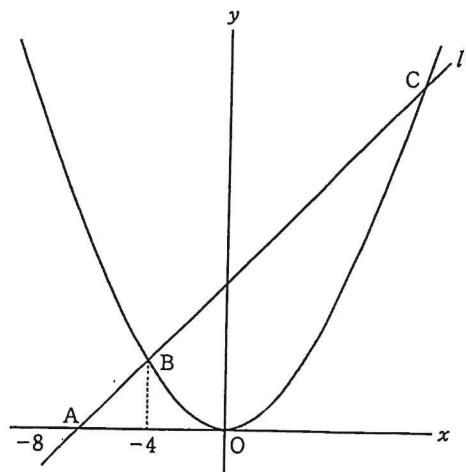


図3

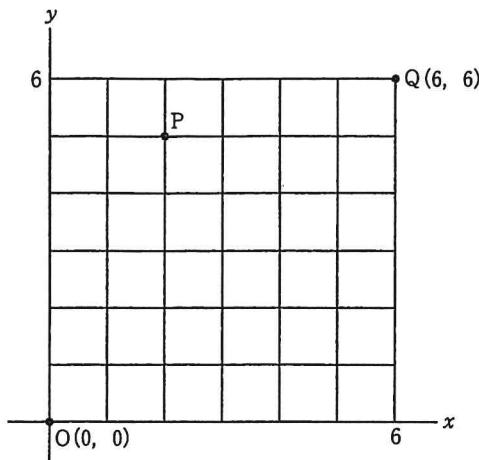
- (8) 右上の図3において、直角三角形と正方形、おうぎ形を組み合わせた図形がある。この図形を、直線lを軸として1回転させてできる立体の体積は ツテト  $\pi \text{cm}^3$  である。

③ 図のように、直線lがx軸および放物線  $y = \frac{1}{4}x^2$  と3点A, B, Cで交わっている。点A, Bのx座標はそれぞれ-8と-4であるとき、次の問いに答えなさい。

- (1) 直線lの式は  $y = x + \boxed{\text{ア}}$  である。
- (2) 点Cの座標は (イ, ウエ) である。
- (3)  $\triangle BOC$ の面積は オカ である。
- (4) 放物線  $y = \frac{1}{4}x^2$  上に  $\triangle BOC$  と  $\triangle BOD$  の面積が等しくなるような点Cと異なる点Dをとる。点Dの座標は (キクケ, コサ) である。



- 4 大小2個のさいころを同時に1回投げる。図のように点Qの座標を(6, 6), 点Pのx座標を大のさいころの目, y座標を小のさいころの目とするとき, 下の問いに答えなさい。



- (1) 3点O, P, Qが三角形をつくる確率は 

ア
イ

 である。
- (2) 三角形OPQが二等辺三角形になる確率は 

ウ
エ

 である。
- (3) 三角形OPQの面積が最も小さくなる確率は 

オ
カキ

 である。

# 二〇一八年度

## 東洋大学附属牛久高等学校(一般・併願推薦)

〔国語〕(50分) (満点: 100点)

次の問一～問五に答えなさい。

問一 次の(1)、(2)の漢字について、□に入れることができない四字熟語をそれぞれⒶ～Ⓓの中から選びなさい。

(1) 水

(2) 無

(1) 山紫ムラサキ明アキラカ

(2) 率先リョクセン範バン

(1) 明鏡止ミョウケイシ□人

(2) 孤立コロドク援エン

(1) 傍若無人ボウジョウムジン

(2) 為自然メイザイ

問二 次の(1)、(2)の意味にあてはまる慣用句として最も適当なもの

をそれぞれⒶ～Ⓓの中から選びなさい。

(1) 修正を施すこと

(2) もののよしめしを見分ける能力があること

(1) 手を貸す

(2) 手を焼く

(1) 手を加える

(2) 手を広げる

問三 次の(1)、(2)の意味にあてはまることがわざとして最も適当なもの

をそれぞれⒶ～Ⓓの中から選びなさい。

(1) 人に施した親切が、巡り巡って自分に返ってくること

(2) 災いを転じて福となす

(3) 二兎を追う者は一兎をも得ず

(4) 情けは人のためならず

(5) 背に腹は替えられぬ

(2) 言うことと使うことが違うこと

問四 次の(1)、(2)の各文について、二重傍線部に対する主語の部分をそれぞれⒶ～Ⓓの中から選びなさい。主語が省略されている場合はⒺを答えなさい。

(1) 太陽がまぶしくてⒷ彼のⒸ姿がⒹ輝いているように見えた。

(2) 私はⒷみんながⒸ賛成したⒹ意見がまちがつていると思つた。

問五 次の(1)、(2)の各文の空欄に入れるのに最も適当なものをそれⒶ～Ⓓの中から選びなさい。

(1) 君にお願いだ。□彼女の願いを聞いてあげてほしい。

(2) アイツの未来計画はいつでもそう。□話にならない。

(1) どうして

(2) おそらく

(3) あたかも

(4) よしんば

問六 次の文章を読んで、後の問い合わせに答えなさい。

近世とか近代とかいわれる歴史の時期を根本的に特徴づける一つの事情は、人間形成の道から「行」という①契機が脱落して來たといふことである。特に知性の面において、客体的な事物に關する知識が代表するよう客観的な知が支配的になり、Xについての究明とYの自己究明とが切り離せない一つのものである。あるよう、そういう知の次元が閉ざされて來たことである。②そういう知の特色は、ある事柄を会得するその知が、会得の過程において、同時に、知る自己自身をも内から変えて行くところにあり。その変えられた自己からさらにその事柄の一層深く広い会得

が生じ、その知がまた自己を変えて行く。科学的な知のようにただ外だけに向けられた客観知とは違つて、外への方向と内への方向が二つで一つであるような知であり、客観知を超えた次元の上に成り立つ知である。そういう知の特色として、二つの点を挙げることが出来る。第一に、その知において自己自身が内から変えられて行くと言つた場合、そこには「自己を知る」という意味が含まれている。自分自身が内から変わるという仕方での自覚、そういう仕方でのみ得られる自覚というものがそこにある。ある事柄を会得する知が同時に自知もあるという意味で、その知は初めからいわゆる「主客合一」の次元での知なのである。第二にまた、その知はいつも広い意味での行い、すなわち何かを実際に身体的になすということと結びついて成立する(広い意味でと言つたのは、例えば<sup>(a)</sup>静坐<sup>(b)</sup>するということも一つの行いだからである)。その場合、身体的というこの意義は、ただ身体というものだけにあるのではなく、むしろ身心を挙げての自己全体が、あますところなく行いのうちに集中され得るということにある。知のみならず情意を含めての全人的な統一、自己の最も内的・根本的な統一が、身体的な行いのうちに出ることにある。先に言つたような、ある事柄を会得する知が同時に自知でもある如き知、主客合一の次元での知というものは、身体的な行いと一つに(身心一如的に)のみ成立する。ある事柄に実際に<sup>(a)</sup>タズサ<sup>(b)</sup>わる行いにおいてそれを全身心的に会得し、その知が同時に全身的な自知であるということである。つまり、「知行合一」としての知であり行いである。

科学などのよくな<sup>(c)</sup>い。科学的な知はそれを得た科学者自身にも何らかの影響を与えるであろうが、それは自己を知るということにはならない。そういう意味での自知という方向では、むしろ<sup>(d)</sup>科学者が、普通人よりも暗いという場合も珍しくない。彼が自らの科学的な知にくらまされて、一層自知に暗いということも起こり得る。それはすべて、科学的な知が全身心的であることを要しない知、身体的な行いから切り離さ

れた知であるからである。科学者のみならず、一般に知識人、<sup>(e)</sup>インテリゲンチアにおける知は、多くそういう性質のものである。他方には、例えば労働者、手工業者、農民その他、身体を働かす仕事にタズサわっている人々がいろいろある。科学者も実験をやっている時はそうである。しかしその場合も、その仕事が全身心的なものになり、自己の行いになつているということは稀であろう。その身体的働きが全人的な自覚への道もあるとは言えない。反対に、現代では、その種の仕事は段々と機械化されてゆく傾向にある。その傾向は、仕事が生産活動であるというよりは、それの外的意義からいえば、画期的な進歩の方向であるが、仕事が人間の自己実現であるというその内的意義からいえば、逆に画期的な退歩の方向である。

労働というものについての将来の理想は、恐らく、人間の仕事のうちで機械化され得る部分がすべてオートメーション化されること、そしてそれの許されぬ残りのもの、真に「人間的」なものが、全身心的な人間の自己実現・全人的な自覚の道にまで高められるということに存するのではないか。現代では、身体的な働きが人間の自己集中的な実現という意味をもつてゐるのは、画家、舞<sup>(b)</sup>ヨウ家、声楽家などの芸術行為、あるいはスポーツとそのトレーニングなど、広い意味で「遊び」に属する領域においてらしい。これは<sup>(d)</sup>一見皮肉な現象のようであるが、案外そこに眞実が現われているのかも知れない。人間の存在は、神仏というよつた絶対的なものを除けば、他の如何なるものの手段でもない。それ自身としては自己目的的である。だから、人間のそういう本質的な意味が<sup>(c)</sup>タン的に現われる場合には、何事でも遊びという性格を帶びてくる。しかし現代のように、人間の生活が本来その生活のための手段であるようなもの手段に化し、自己目的が手段の手段に化して、自己目的であるということすら自ら忘れるという傾向の強い時代には、芸術行動やスポーツなどのような純<sup>(d)</sup>スイな「遊び」に、かえつて人間の本質の現われが見られると考えられぬことはない。画家や声楽家やスポーツなどが、はげしいトレーニングを欠くことが出来ないといふこ

と、つまりそこでは身体的な働きが人間の自己集中的な実現という意味をもち、いわば「精神集中」による精神力の育成ということと一つであり、一言でいえば「行」という性格を含んでいること、そこに人間という存在にもともと含まれている元來の本質が現われているのである。

もつとも、その現われはまだ充分な現われではない。芸術やスポーツなどのトレーニングが II でもあるとは言つても、そこには自己を知るとか自己究明とかいう意味までは含まれていない。トレーニングも、それだけでは、知行合一というところでの「知」を含まず、知行合一という真の意味での「行」になつていらない。しかし、「行」というものが人間に對してもつ本質的な意義が人間自身に忘れられて行く現在、トレーニングといふことは⑤重要な意味をになつてゐる。そのトレーニングの意味すら忘れられようとするのが⑥現代の傾向である。

その傾向の由来するところは、前にも言つたように、科学に代表されているような客觀知が人生を支配していることである。今言った傾向は、特にいわゆる知識人の「知性」に一般的な傾向である。その知性の求める合理性は、情意から切り離された、抽象的な、科學的合理性である。その知は高い全人的な統一点に成立する知ではない。そういう統一点のない場合、知も情も意志も、人間のうちで、ばらばらに動き、特に知との結びつきを失つた情意は低迷したり暴発したりしながら\*彷徨する。すなわち人格の分裂が現われる。そういう状況は、日本でも、今言つたような意味での「知性」の支配が広まるにつれて、全般に廣まりつつある。しかしそれはただ III だけの問題ではない。

人間が全人的な統一点を失つて来たということ、人格の分裂といふ状況は、知性の科学化が既に早くから起りつづいた西洋では、以前から大きな問題とされて來たことである。その状況の背景には長い精神の歴史があり、西洋の人間は、現在その歴史が一つの曲がり角に來てゐることを感じてゐる。そして⑦彼らの眼は自ずと東洋

に向けられつつある。というのは、東洋では、インドにおいても中國や日本においても、全人的な統一、しかもあらゆる分裂を克(e)フクし得る根本的統一への道が、古くから開拓されていたからである。その場合、その人格統一が、あらゆる可能な人格分裂の彼方に成り立つ頂点的なものでは、それがまさしく人間存在の底辺である身体的なものから一步も遊離しないからである。その人格統一への道が、あくまで身体的な行いの脚で歩むべき道であるからである。東洋の諸々の宗教や文化は、そういう知行合一的な行道の立場に基づいていた。

(注) \* 静坐…心を落ち着けて、静かにすること。

\*インテリゲンチア…學問・教養のある人。

\*彷徨…さまようこと。

(西谷啓治「宗教と非宗教の間」)

問一 二重傍部(a)～(e)と同じ漢字を使つものを、それぞれⒶ～Ⓓの中から選びなさい。

(a) タズサわる

Ⓐ 雑誌に廣告をケイ載する。

Ⓑ 登山に食料をケイ行する。

Ⓒ 檢察官がジン問を行う。

Ⓓ シン重な対応を求める。

(b) 舞ヨウ

Ⓐ 笛吹けどオドらず。

Ⓑ 粉を水にトかす。

Ⓒ 二の足をフむ。

Ⓓ 子どもをヤシナう。

(c) タン的

Ⓐ 布のハシをそろえる。

Ⓑ タン行本を購入する。

Ⓓ モラルの低下をナゲく。

(d) 純スイ

時代サク誤な考え方。

窓ワクを外す。

病人をカク離する。

イキな言葉をかける。  
克フク

豊富なフク流水がわき出る山麓。

怪我からフツ帰した。

風邪薬をフク用する。

名画をフク製する。

問二 空欄[X]・[Y]に入る語の組み合わせとして最も適当なものを次のの中から選びなさい。

Ⓐ X X X X  
Ⓑ X X X Y  
Ⓒ X X Y Y  
Ⓓ X Y Y Y  
Ⓔ X Y Y Y

Ⓐ 主観  
Ⓑ 主客  
Ⓒ 主体  
Ⓓ 客体  
Ⓔ 主體

問三 空欄[I]・[III]にあてはまる語として最も適当なものを、それぞれⒶ～①の中から選びなさい。

I 合理知  
II 自己目的の達成  
III 知行合一  
IV 知性  
A 主観知  
B 客観知  
C 身体知  
D 精神力の育成  
E 科学  
F 日本  
G 人格

問五 傍線部②「そういう知の特色」として適当でないものを次の中から一つ選びなさい。

A 知識を得ることと身体を鍛えることに統一をもたらすもの。

B 客観知を超えたところに成り立つもの。

C 身体と心が結びついたところに成り立つもの。

D 自己を内側から一層深く変えていくもの。

問六 傍線部③「科学者が、普通人よりも暗い」理由として最も適当なものを次のの中から選びなさい。

A 科学者は、一般の人々より自身の言動に自信を持っているから。

B 科学者は、一般の人々より視野が狭くなっているから。

C 科学者は、一般の人々より客観知にとらわれているから。

D 科学者は、一般の人々より世間常識に疎いから。

問七 傍線部④「一見皮肉な現象のようである」理由として最も適当なものを次のの中から選びなさい。

A 労働の領域には集中出来なくとも、その対極である遊びには集中することが出来るから。

B 労働の領域ではなく、その対極である遊びに、人間的なものが現れているから。

C 労働の領域では培われなかつた集中力が、その対極である遊びにおいて培われているから。

D 労働の領域で高められた人間的なものが、その対極である遊びにおいてさらに高められるから。

問八 傍線部⑤「重要な意味」とあるが、その説明として最も適当なものを次のの中から選びなさい。

A トレーニングは、「行」という性格を含んでいること。

B トレーニングは、「行」の持つ本質的意義を思い出させる」と。

問四 傍線部①「契機」のここでの意味として最も適当なものを次の中から選びなさい。

A 危機的状況を乗り越える手段。  
B 身体的に成長するための要因。  
C 発展をするときに通過する段階。  
D 契約を結ぶための機会。

⑩ トレーニングは、「行」が忘れていた身体的集中力を実現させること。

問九 傍線部⑥「現代の傾向」とあるが、その原因として最も適当なものを次の中から選びなさい。  
Ⓐ 現代は、身体的な働きで自己集中力を高めていくためのさまざまな方法が試されていること。

Ⓑ 現代は、科学的技術が進歩しており、そこから得られる「知性」が一般的になりつつあること。

Ⓒ 現代は、科学者たちが科学的合理性ばかりを追求しており、情意を忘れてしまっていること。

Ⓓ 現代は、全般的に、科学的合理性を追求することに重きが置かれてしまっていること。

問十 傍線部⑦「彼らの眼は自ずと東洋に向けられつつある」理由として最も適当なものを次の中から選びなさい。

Ⓐ 東洋では、内的・根本的な統一が身体的な行いのうちに出てくるような生活が確立していたから。

Ⓑ 東洋では、客観知に基づく「知性」の進歩を追い求め、自らの文化的伝統を大切にしていたから。

Ⓒ 東洋には、主客合一の次元での知が身心的な行いと一つに成立するような文化が見られるから。  
Ⓓ 東洋には、人間存在の底辺である身体的なものの頂点といえるものが存在しているから。

志の働くのを断念する傾きが出来ていたのだった。

彼は今金がつかんでみたくて堪らないのであった。しかし正当の手段でそれをこしらえるめどは周囲のどこにもなかつた。されば両親から金を持つことを許されていないのであつた。どうして奎吉がそんな破目になつたかと云えば、それは彼のような性格の人間には当然な経緯の結果なのである。

——彼は一度続けて落第したため、最近まで籍をおいていた\*高等学校を追われた。

あらゆる徳目と両立しない欲望が、またしてもまたしても彼のちつぽけな意志を押し流した。彼の理想や彼の両親の願望の忠臣である彼の意志なるものはあまりに弱かつたのである。彼はその後悔し誓つた。しかし回を重ねるにつれて、放埒の度はだんだんはげしくなつた。結局彼は引き摺られるところまで引き摺つてゆかれたのだ。——そして彼は学校を追われたのだった。

「お父さんも今度という今度は本当に懼つていらっしゃる。」と奎吉は母に云いきかされた。

「お前の心が改まつたとわかるまで家へ置いてお小遣をやらないと云つてゐるからお前もそのつもりでいなさい。それから将来の身の振舞方も考えておおき、家ではもう学校へはやらないつもりでいるから。」奎吉はしかし「はい。」とは返事が出来なかつた。が、彼の

自由になる金が途絶えた生活は続けられて行つた。

しかし彼はそろそろ金が欲しくなつて來た。彼は毎日散歩と称して、息詰るような家の空氣から逃れ出た。しかし金を持たずに街を歩くのは彼の憂鬱を増させるばかりであつた。

そしてその生活の二十日目ほどにあたる今日は金のことはかりで思いわざらつてゐた。売つたり質屋へ持つてゆくものは何一つ見当らなかつた。あつても到底五十銭銀貨一枚つかめそうになかつた。そして最後に弟の貯金のことにふと気がついた時、彼はもう⑤矢も楯もたまらなくなつた。

〔三〕 次の文章を読んで、後の問い合わせに答えなさい。  
「どうとう弟にまで金を借りるようになつたかなあ。」と奎吉は、一度思いついたら最後の後悔の幕まで行つてみなければ得心の出来なくなる、いつもの彼の①盲目的な欲望がむらむらと高まつて来るのを感じながら思つた。  
彼にとつてはもうこうなればその醜い欲望が勝を占めてしまつに違ひなかつた。彼は彼で確かにそれを見越して、それを拒否する意

(中略)

「おい、莊之助、ちょっと。」

そう云つてしまつた時、彼はその声が非常に不機嫌に重々しく響いたと思つた。

雑誌に読み耽つていた莊之助は、兄の視線の下で、身体を起しながらも、その貞から眼をはなさず、それでも兄のいらいらしている視線にゆきあたつた時、機嫌をとるような **X** をして近づいて來た。

それが何か用事を云いつけるような時だと、そんな笑顔などは恥じ消えてしまうほど、ますます不機嫌な顔をして、ぶつきら棒に「新聞とつといで」とでも云うのであるが、奎吉は莊之助の視線に会うと危く目をそらそうとした。奎吉は何だかもやもやしているものの中に閉じ込められているようと思つた。しかし努めて顔を無表情に装いながら、**⑥彼の弱味**を見られまいとした。

「お前の貯金から少し金を出して来てくれ。急に入用が出来たんだが、お母さんが今使いに行つていなかつたら。」

彼がやつとそれを云い終えた時には、変に歪められた（このよ

な事件が今起つてゐるのだな）という想像の気持がまるつきり影

円出しておいで、そしてこんなこと知れると少し都合が悪いから、俺が返すまで誰にも云うんじやないよ。いいかい。その代り返す時には六円にして返してやるからな。」

奎吉は最後の醜さを出してしまつた。しかし彼はどうしても口止めをせずにはいられなかつたのだつた。

莊之助はそれを頷きながら聞いていたが、おしまいに云い難くさを切り抜けるようにしてこう云つた。

「何も余計にして返してもらおうとは思わないけど、確かに返してくれるのだつたら……。」

奎吉は本当過ぎるほど本當なそんな弟の言葉には⑧まつたく参らされた。思いがけなく卑しい利息のことなどを云つたのを、堪らなく **Y** 思つた。金を返すにしても父がくれるようにならなければどうせ返せないのだし、金が手に入つても\*右左にそれを返すにはどうしても目をつぶつて⑨自分を麻痺させなければ、惜しくて堪らなくなる自分の性質を省ても、莊之助の言葉は本当過ぎるくらい本當であつたので。

（梶井基次郎「奎吉」）

（注） \*高等学校：旧制の高等学校。現在の大学前期課程にあたる。

\*傍白：演劇での一人せりふ。

\*ヒューメイン：人道的で思いやりがあること。

\*五円：大正十二年当時は、高額であった。

\*右左にそれを返す：受け取つたものを、そのまま別の人へ渡すこと。

莊之助は舞台の上の人物が**\*傍白**を云う時のように一度目を横へそらせて「ああ」と云つてうなずいた。奎吉は不幸にもその時の莊之助の顔に浮かんだ微笑の影に、奎吉をなぐさめるような柔しい感情の表れがあつたのを見逃せなかつた。

その人間にその申し出が拒絶される時の氣不味さを氣遣いながら、恐る恐る金を貸してくれと他人に云う時に奎吉がいつも顔面に感じたあの堪らなく嫌な顔つきが、奎吉の努力を裏切つて、ここへも出たのではあるまいが、そして莊之助は俺のその顔から、俺の苦痛をヒューメインにも知つて、あんなに柔しい顔つきをしたのではあるまいかと彼は疑つた。しかも彼は莊之助のその顔を**⑦生意気に思**い、いまいましく感じた。

「お前通帳と認印は自分で藏つてるんだね。じゃすぐ行つて \*五

問一 空欄 **X**・**Y** にあてはまる語句として最も適當なものを、

それぞれⒶ～Ⓓの中から選びなさい。

**X** Ⓢ ① せせら笑い Ⓣ ② 含み笑い

**Ⓐ** Ⓢ ① せせら笑い Ⓣ ② 含み笑い

**Ⓑ** Ⓢ ① 作り笑い Ⓣ ② 小うるさく

**Ⓒ** Ⓢ ① 恥ずかしく Ⓣ ② 小うるさく

**Ⓓ** Ⓢ ① 心苦しく Ⓣ ② 小うるさく

つた」について、意味として最も適当なものをそれぞれⒶ～Ⓓの中から選びなさい。

Ⓐ よく考え、少しづつゆっくりと進むようす。

Ⓑ 理性を欠き、適切な判断ができないようす。

Ⓒ 考えることなく、ただひたすら進むようす。

Ⓓ 一心に取り組み、熱心に物事にうち込むようす。

Ⓔ 遊びにばかり夢中になること。

Ⓕ 行いや生活が勝手気ままなこと。

Ⓖ お金の使い方が荒くなること。

Ⓗ 心を奪われ、ぼんやりすること。

Ⓘ ある事を成し遂げて、満足すること。

Ⓙ ある事をするため、いろいろと策略をめぐらすこと。

Ⓐ ある事をしたいが、不安な気持ちが強いこと。

Ⓑ ある事をしたい気持ちが強くて、じつとしていられないこと。

Ⓒ 次の中から選びなさい。

Ⓐ 両親が望むよくな方向に向かうことを、自ら断ろうとする意志。

Ⓑ 弟から借金をしようとする自分の欲望を、抑えようとする意志。

Ⓒ 怠惰な方向に向かいがちな自分の欲望を、抑えようとする意志。

Ⓓ 何としても金を手にしようとする自分の欲望を、抑えようとする意志。

Ⓔ のときの奎吉の心情として最も適当なものを次の中から選びなさい。

Ⓐ 自業自得ではあるが、母親の話の内容に対しても怒りがわいてきている気持ち。

Ⓑ 自業自得ではあるが、母親の話の内容に対して、将来への不安を抱いている気持ち。

Ⓒ 自業自得ではあるが、母親の話の内容に対して、十分には納得できない気持ち。

Ⓓ 自業自得ではあるが、母親の話の内容に対して、あきれかえっている気持ち。

問五 傍線部⑥「彼の弱味」の説明として最も適当なものを次のなかから選びなさい。

Ⓐ自分が金に困っていて、年下の者から借金をしなければならないこと。

Ⓑ自分が二度続けて落第した結果、籍をおいた高等学校を追われたこと。

Ⓒ自分が、父親から小遣いをもらえない立場になってしまっていること。

問六 傍線部⑦「生意気に思い、いまいましく感じた」理由として最も適当なものを次のなかから選びなさい。

Ⓐ 年下の弟に、恐る恐る借金を頼まなければならなかつたから。

Ⓑ 年下の弟に、気まずさを気遣いながら話さなければならなかつたから。

Ⓒ 年下の弟に、返済する気がないことに気付かれたから。

Ⓓ 年下の弟に、憐れみをかけられているよう感じたから。

問七 傍線部⑧「まつたく参らされた」理由として最も適当なものを次のなかから選びなさい。

Ⓐ 自分の醜さについて、それまで感じていた以上に、より強く意識させられたから。

Ⓑ 借りた金を返済する気がないことを見破られてしまい、その勘の鋭さに驚いたから。

Ⓒ 金のない自分に同情してくれていることに対する心の寛大さに感動したから。

Ⓓ 年上であるにもかかわらず、年下の者に金を借りることに後

ろめたさを感じたから。

問八 傍線部⑨「自分を麻痺させ」るとはどういうことか。その説

明として最も適当なものを次の中から選びなさい。

Ⓐ 金をくれるよう父に頼む恥ずかしさを無理に抑えること。

Ⓑ 金が欲しくてたまらない自分の欲望を無理に抑えること。

Ⓒ 借金することに対する罪悪感を無理に行くこと。

Ⓓ 弟をだまさなければならないことへの罪悪感を無理に行くこと。

こと。

#### 四

源平の合戦で華々しい活躍を見せた源義経(判官)であつたが、平家滅亡の後は一転し、兄である源頼朝から追討される身となつた。次の文章は、追つ手から逃れるために吉野山の山中に身を隠した義経が、恋人・静の処遇についてのやりとりをする場面である。これを読んで後の問い合わせに答えなさい。

\* 判官、\* 武蔵坊を召して仰せられけるは、「\*人々の心中を義経知らぬ事はないけれども、わづかの\*契りを捨てかねて、これまで女を\*具しつるこそ、身ながらもげに心得ね。これより静を都へ返さばやと思ふはいかがあるべき」。武蔵坊かしこまり申しけるは、「これこそ\*ゆゆしき御計らひ候ふよ。弁慶も<sup>①</sup>かくこそ申したくおぼしめし立ち候はば、日の暮れ候はぬ先に、とくとく御急ぎ候へ」と申せば、「\*何しに帰さん」と言ひて、また「<sup>②</sup>思ひは帰さじ」と言はんことも、侍どもの心中いかにぞやと思はれければ、力及ばず。静を都へ帰されけり。

「誰か志<sup>じ</sup>らん者、静を都へ届けてばや」と<sup>③</sup>仰せられけり。

\* 侍二人、雑色三人御供申すべき由を申しければ、「\*ひとへに義経に命をくれたるとこそ思はんすれ:全くこの義経に命をくれたものと思つぞ。道のほどよくよいたはりて、都へ帰りて、各々はそれよりして何方へも心に任すべし」と仰せを蒙りて、静を召して仰せられけるは、「\*志尽きて都へ帰すにはあらず:愛情が尽きて都へ帰すのではない。

らず。これまで引き具したるもの<sup>④</sup>志愚かならぬ故にてこそ。心苦しかるべき旅の空にも人目をも顧みず\*具足しつれども、よくよく聞けばこの山と申すは、\*役行者の踏みはじめ給ひし菩提の峰なれば、\*精進潔斎<sup>せ</sup>では、叶ふまじき峰なるを、わが身の業に犯され、これまで具し奉る事、<sup>⑤</sup>神慮の恐れあり。これより都へ帰りて、\*禅師の許に忍びて、明年の春を待ち給へ。義経も、\*明年もげに叶ふまじくば出家をせんすれば、<sup>⑥</sup>人も志あらば、ともに様をも替へ、経をも読み、念佛をも申さば、<sup>⑦</sup>今生後生などか一所にて泣くよりほかの事ぞなき。

(注) \* 判官:源義経のこと。  
\* 武蔵坊:武蔵坊弁慶。義経の家来。

\*人々:義経と一緒に旅をしている家来たちのこと。  
\*契り:夫婦の縁。

\*具しつること:連れてきたことは、ここでは義経が静と一緒に旅を続けていたことを指している。

\*ゆゆしき御計らひ候ふよ:すばらしいお計らいでござります。

\*かやうにおぼしめし立ち候はば:そのようにご決心なされました

のならば。

\*何しに帰さん:どうして帰すことができよう。

\*侍二人、雑色三人:義経と一緒に旅をしていた侍と下働きの下男。  
\*ひとへに義経に命をくれたるとこそ思はんすれ:全くこの義経に命をくれたものと思つぞ。

\*志尽きて都へ帰すにはあらず:愛情が尽きて都へ帰すのではない。  
\*具足しつれども:連れてきたけれども。

\*役行者の踏みはじめ給ひし菩提の峰なれば:「役行者」は山岳修験道の開祖、役小角のこと。役行者が踏み開きなされた菩提の峰なので。

\*精進潔斎<sup>せ</sup>では、叶ふまじき峰なるを:身を清めなければ、越えられない峰であるのに。

\*禪師：静の母親。磯禪師。

\*明年もげに叶ふまじくば出家をせんすれば…明年になつても思う  
ようにならないならば、出家をしようと思うので。

問一 傍線部①「かくこそ申したく候ひつれ」の内容として最も適

当なものを次の中から選びなさい。

Ⓐ 卍慶も、静を都に帰した方がよいと思つていたということ。

Ⓑ 卍慶は、敵の裏をかいて攻撃を仕掛けた方がよいと思つてい  
たということ。

Ⓒ 卍慶も、これから計画を立て直したいと思つていたとい  
うこと。

Ⓓ 卍慶は、神聖な山域なので引き返した方がよいと思つていた  
ということ。

問二 傍線部②「思ひは帰さじ」に表れた気持ちの説明として最も  
適當なものを次の中から選びなさい。

Ⓐ 自らの決断を変えるつもりはないという義経の気持ち。

Ⓑ 静を都に帰そうと言い出した義経を不思議に思う弁慶の気持  
ち。

Ⓒ 義経の決断が元に戻ることを心配する弁慶の気持ち。

Ⓓ 本当は静を都に帰したくないという義経の気持ち。

問三 傍線部③「仰せられけり」の動作の主体（主語）として最も適  
当なものを次の中から選びなさい。

Ⓐ 義経 Ⓛ 静 Ⓜ 武藏坊弁慶 Ⓞ 侍

問四 傍線部④「志愚かならぬ故にこそ」の内容として最も適當  
なものを次の中から選びなさい。

Ⓐ 卍慶に深く感謝しているということ。

Ⓑ 神仏を敬う強い気持ちを持っているということ。  
静をずっとと思い続けているということ。  
家来への思いやりを忘れていたということ。  
次の中から選びなさい。

問五 傍線部⑤「神慮の恐れあり」の説明として最も適當なものを  
次の中から選びなさい。

Ⓐ これまで静と一緒に旅を続けてきたが、この先も静を連れて  
行くことは、この神聖な山域においては神の意志に背くことに  
なるかもしれないということ。

Ⓑ 静を思う自分自身の気持ちに任せ、仲間とともに不自由なく、  
ここまで無事に過ごしてこられたのは神の配慮があったおかげ  
だということ。

Ⓒ 自分の勝手気ままな気持ちのために、これまで仲間を道連れ  
にしてしまったので、その振る舞いの結果として恐ろしい  
ことが起こるかもしれないということ。

Ⓓ 静を思う気持ちにこれまで一緒に旅を続けてきたが、  
この神聖な山域では今すぐ身を清め祈りを捧げる必要があると  
いうこと。

問六 傍線部⑥「人」は誰を指しているか。最も適當なものを次の  
中から選びなさい。

Ⓐ 義経 Ⓛ 静 Ⓜ 武藏坊弁慶 Ⓞ 侍

問七 傍線部⑦「今生後生などか一所にあらざらん」の解釈として  
最も適當なものを次の中から選びなさい。

Ⓐ どうして一緒にいられることでしようか、決していられませ  
ん。

Ⓑ どうして一緒にいられないことがありましょうか、必ずいら  
れます。

Ⓒ どうしてもここでは一緒にいることができません。

Ⓓ どうしても一緒にいるためにはどうしたらよいですか。

Ⓔ 本文の内容にあってはならないものを次の中から一つ選びなさ  
い。

Ⓐ 義経は静との別行動を決断したが、それは義経の本心ではな  
かつた。

Ⓑ 義経は静を呼び、母のもとで来年の春まで待つように伝えた。  
弁慶は静を都に帰すことにした義経の決断を受け入れた。  
弁慶は義経の代わりに静を都まで送つていくことにした。